
FOCUS ILANZ GLION

2026/2027

Fotowettbewerb und
Outdoorausstellung
Städtli Ilanz

Konzept, Mai 2026
Anna Catrina, Ilanz GR

Inhalt

Ausgangslage 3

Bedeutung für Ilanz 3

Ilanzer Altstadt 3

Partizipation und Zugänglichkeit 4

Ausschreibung 4

Sichtbarkeit 4

Ablauf 5

Zeitplan 5

Vernissage 5

Verkauf der Fotografien 5

Finissage als Abbau-Moment 6

Teilnahmebedingungen 6

Preise 7

Facts & Figures 7

Realisierung 8

Akteure 9

Kontakt & Information 10

Bankverbindung 10

Ausgangslage

Die *Anna Catrina* engagiert sich seit Jahren für die kulturelle Sichtbarkeit von Ilanz, mit Fokus auf Geschichte der Altstadt als identitätsstiftenden Raum. Mit Publikationen, Führungen und öffentlichen Anlässen wurde Ilanz so als kulturell relevanter Ort etabliert.

Mit dem Fotowettbewerb und der Outdoorausstellung soll dieser Weg weitergeführt werden. Ziel ist es, Ilanz nicht nur fotografisch darzustellen, sondern die Bevölkerung aktiv einzubinden und unterschiedliche Blicke auf den Ort sichtbar zu machen.

Bedeutung für Ilanz

Für viele Menschen steht Ilanz heute vor allem für die grossen Einkaufszentren. Die idyllische Altstadt gerät dabei oft in den Hintergrund. Der Fotowettbewerb möchte diesen Blick verändern und die Schönheit sowie die Identität der Ilanzer Altstadt sichtbar machen. Der Fotowettbewerb mit Outdoorausstellung leistet einen konkreten Beitrag zur kulturellen Profilierung von Ilanz. Die fotografischen Arbeiten setzen sich explizit mit der unterschätzten Altstadt und ihrer Atmosphäre auseinander und machen sichtbar, was Ilanz als Ort auszeichnet – jenseits von touristischen Klischees.

Ilanzer Altstadt

Zwischen alten Stadtmauern und interessanten Toren öffnet sich in Ilanz ein bezauberndes Altstadtbild voller Geschichte und Charme. Das "Städtli" - wie es von den Einheimischen genannt wird - lädt zum Flanieren ein. Hier, in der ersten Stadt am Rhein, verschmelzen Kultur, Tradition und modernes Leben.

Der Fotowettbewerb lädt dazu ein, diesen Raum neu zu betrachten: in Details, Stimmungen, Übergängen zwischen Alt und Neu, Tag und Nacht, Öffentlichkeit und Privatheit.



Städtli Ilanz.¹

Partizipation und Zugänglichkeit

Ein zentrales Anliegen ist die aktive Beteiligung der Bevölkerung – Einheimische, Zweitwohnungs-besitzer:innen, Tagesgäste. Der bewusst niederschwellig konzipierte Fotowettbewerb richtet sich an alle Personen ab 16 Jahren – unabhängig von fotografischer Erfahrung oder professionellem Hintergrund.

Ausschreibung

- in der Bündner Tagespresse
- Amtsblatt, Ruinaulta
- Chats und Gruppen
- Instagram
- über den Newsletter
- www.annacatrina.ch
- Kanäle der Gemeinde
- Kanäle Tourismus

Sichtbarkeit

Die ausgewählten Fotografien werden auf dem Landsgemeindeplatz von Ilanz präsentiert und treten so in direkten Dialog mit dem Alltag. Diese Form stärkt die Sichtbarkeit, erreicht unterschiedliche Bevölkerungsgruppen und verankert Kunst im öffentlichen Raum – Ilanz wird selbst zum Ausstellungsort.

¹ Städtli Ilanz, Foto Surselva Tourismus, Dani Ammann

Ablauf

1. Die Teilnehmenden reichen bis am 07.02.2027 max. 3 Fotos per Mail an info@annacatrina.ch ein.
2. Anna Catrina prüft und sammelt die Bilder und beantwortet Fragen.
3. Die fünfköpfige Jury wählt zunächst die 20 besten Arbeiten aus. In einem zweiten Schritt bestimmt sie daraus die drei Erstplatzierten.
4. Die 20 ausgewählten Fotografien werden auf wetterfestem Material gedruckt und auf dem Landsgemeindeplatz in Ilanz im öffentlichen Raum präsentiert.
5. Alle eingereichten Fotografien werden in geeigneter Form digital präsentiert.

Zeitplan

Einsenden der Fotos	bis 7. Februar 2027 per Mail
Jurierung	Ende Februar 2027
Mitteilung an Teilnehmende	März 2027
Vernissage en plein air	Die öffentliche Vernissage findet im Mai 2027 auf dem Landsgemeindeplatz statt.
Galerie unter freiem Himmel	Mai bis Ende Juli 2027
Finissage / Preisvergabe	Ende Juli 2027

Vernissage

Die öffentliche Vernissage findet im Mai 2027 auf dem Landsgemeindeplatz statt.

Verkauf der Fotografien

Ausgewählte Fotografien werden in einem digitalen Katalog (PDF) zusammengeführt und auf der Webseite www.annacatrina.ch präsentiert. Interessierte können die Werke dort einsehen und ihr gewünschtes Bild per E-Mail auswählen und bestellen.

Vom Verkaufserlös gehen 70 % an die jeweilige Fotografin

bzw. den jeweiligen Fotografen. 30 % fliessen an Anna Catrina zur Deckung der Kosten für die Organisation und Administration.

Finissage als Abbau-Moment

Zum Abschluss der Fotoausstellung laden wir zu einer besonderen Finissage ein. Die 3 Erstplatzierten werden bekanntgegeben. Danach wird gemeinsam abgebaut.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 16 Jahren. Pro Person dürfen max. 3 Fotografien eingereicht werden.

Die Aufnahmen müssen in der Ilanzer Altstadt entstanden sein. Personen dürfen abgebildet sein, jedoch nicht im Vordergrund stehen; andernfalls sind die entsprechenden Rechte einzuholen.

Die Einsendung erfolgt digital per E-Mail im JPG-Format. Anzugeben sind Vorname, Name, Wohnort, Telefonnummer und Bankverbindung und evtl. Titel des Bildes.

Einverständniserklärung zur Nutzung der eingereichten Bilder

Mit der Teilnahme erklären sich die Teilnehmenden einverstanden, dass die eingereichten Bilder im Rahmen des Fotowettbewerbs zeitlich und inhaltlich uneingeschränkt für Ausstellungs-, Dokumentations- und Kommunikationszwecke genutzt werden dürfen, einschliesslich öffentlicher und digitaler Präsentationen sowie Veröffentlichungen online und in sozialen Medien. Die Urheberrechte verbleiben bei den Urheber:innen.

Preise

Die 20 ausgewählten Fotografien werden mit je CHF 100.– honoriert. Zusätzlich erhalten die drei Erstplatzierten Preise in Höhe von CHF 500.–, CHF 400.– und CHF 300.–.

Facts & Figures

- Thematisch steht im Fotowettbewerb die einzige Altstadt der Surselva, das Städtli im Fokus.
- Im Fotowettbewerb wirken professionelle Fotografen und Laienfotografie zusammen.
- Der benötigte Platz im öffentlichen Raum ist gut geplant und von den Behörden genehmigt.
- Für das Publikum ist die Outdoorfotoausstellung barrierefrei und kostenlos zugänglich.
- Der Landsgemeindeplatz der Stadt Ilanz wird zur Galerie.
- Eine Zusammenarbeit zwischen der Stadt Ilanz, Anna Catrina AG und dem Tourismus Surselva ist angestrebt.



Plazza Cumin²

² Visualisierung der Freiluft-Ausstellung auf dem Landsgemeindeplatz Ilanz

Realisierung

Projektidee	Anna Catrina/Yvonne Gienal
Konzept	Yvonne Gienal Ester Vonplon, Beratung
Texte/Medien	Anna Catrina
Jury	Ester Vonplon, Fotografin, Lead Rino Caduff, Anna Catrina Nicoline Schaub, Kunsthistorikerin Caroline Gasser, Architektin und Vorstand Gemeinde Ilanz TBD, Surselva Tourismus
Medienarbeit	Anna Catrina/Yvonne Gienal/Claudia-Martina Meyer
Sprache	Romanisch und Deutsch
Druck Fotografie	Ju Giger Grafikwerkstatt
Sekretariat	Anna Catrina/Marlis Caduff
Aufbau Ausstellung	Anna Catrina/Yvonne Gienal mit Assistenten, evtl. mit Gemeinde
Grafik/Werbung	Anna Catrina
Instagram	Anna Catrina
Finanzen	Anna Catrina/Rino Caduff
Schlussbericht	Anna Catrina/Rino Caduff



Akteure



Die Anna Catrina AG wurde 2014 in Ilanz/Glion gegründet. Ziel ist es, die Stadt Ilanz, aufgrund ihrer Geschichte und ihrer Altstadt, bekannter zu machen und nachhaltig zu beleben. Im Zentrum stehen die Vermittlung und wissenschaftliche Aufarbeitung der Stadtgeschichte sowie die Förderung von regionalen Dienstleistungen und Produkten. Die Figur Anna Catrina dient dabei als identitätsstiftende Erzählerin und macht Geschichte für ein breites Publikum erlebbar. Allfällige Erträge werden gesamthaft in kulturelle Projekte reinvestiert.

— annacatrina.ch



Yvonne Gienal³ (1976) ist bildende Künstlerin und Ausstellungsmacherin aus Ilanz. Sie leitet und kuratiert das Kulturhaus Cularta in Laax. Zudem ist sie Mitglied der Kulturkommission Graubünden und Initiantin des Netzwerks für romanische Kunst- und Kulturschaffende ARTicular.

— yvonne-gienal.ch



Rino Caduff⁴ ist Geschäftsleiter der Anna Catrina AG. Er engagiert sich seit seiner Pensionierung aus grossem Interesse an Kunst und Kultur für zahlreiche Projekte.



Ester Vonplon⁵ ist bildende Künstlerin aus Castrisch. Sie ist Co-Präsidentin von Visarte Graubünden, dem Berufsverband für bildende Künstler:innen und Mitglied der Kulturkommission Ilanz.

— estervonplon.net

³ Foto Mathias Kunfermann

⁴ Foto Repower: https://onlinereport.repower.com/11/ar/images/neutral/gl_caduff.jpg

⁵ Foto Mathias Balzer

Kontakt & Information

Geschäftsleitung Anna Catrina
Rino Caduff, 7130 Ilanz/Glion
rino.caduff@kns.ch
079 437 46 72

Fotowettbewerb allgemein
Yvonne Gienal, 7130 Ilanz/Glion
yvonne_gienal@bluemail.ch
078 635 96 65

Jury Lead
Ester Vonplon, 7126 Castrisch
post@estervonplon.com
076 564 53 65

Sekretariat
Marlis Caduff
info@annacatrina.ch
079 462 82 9

Bankverbindung

Anna Catrina AG
GKB CH 46 0077 4010 2799 4410 2